

# Préparer l'improvisation : les conditions d'une élaboration collective

**Martine Bodineau**

En ligne : <https://martinebodineau.fabriquesdesociologie.net/2019/10/08/preparer-limprovisation-les-conditions-dune-elaboration-collective/>

## Notes de l'article

**1** Les rencontres ont bénéficié du soutien de l'Université Paris 8, de l'Université Paris Lumières, de l'Établissement Public Territorial de Plaine Commune, et de celui du dispositif IdeFI-CréaTIC (un programme initié par l'Université de Paris 8 et l'Université Paris Nanterre - 2012/2019 - en réponse à l'appel des « IDEFI »), soutenant des formations et manifestations produisant des « œuvres collectives de recherche /action/création ».

**2** L'équipe est constituée de [Pascal Nicolas-Le Strat](#), [Louis Staritzky](#), et de moi-même. Le projet du collectif [En Rue](#) consiste à rééquiper les espaces publics des quartiers, en favorisant des formes d'auto-construction et l'intégration des savoir-faire des habitants.

**3** [Victor Van der Woldenberg](#), membre de l'équipe d'[Union Urbaine](#), a également contribué à l'intervention.

**4** Située dans le quartier de La Plaine et gérée par la Compagnie [Jolie Môme](#), la Belle Étoile accueille des manifestations artistiques et des initiatives d'acteurs du quartier et de la ville.

**5** Il s'agit de la Compagnie de théâtre Augustine Turpaux, du Collectif d'architectes Pourquoi Pas !? et du collectif de Recherche Action Publique Publics (RAPp) qui édite le fanzine [L'Entre](#).

**6** Dans le texte : « On crée une ville avec nos villes », figurant dans le [Fanzine](#) « Faire la ville en commun », Gabrielle raconte leur voyage en métro avec leur « salon de massage mobile », quelque peu encombrant.