

Préparer l'improvisation : les conditions d'une élaboration collective

Martine Bodineau

En ligne : <https://martinebodineau.fabriquesdesociologie.net/2019/10/08/preparer-limprovisation-les-conditions-dune-elaboration-collective/>

Notes de l'article

1 Les rencontres ont bénéficié du soutien de l'Université Paris 8, de l'Université Paris Lumières, de l'Établissement Public Territorial de Plaine Commune, et de celui du dispositif IdeFI-CréaTIC (un programme initié par l'Université de Paris 8 et l'Université Paris Nanterre - 2012/2019 - en réponse à l'appel des « IDEFI »), soutenant des formations et manifestations produisant des « œuvres collectives de recherche /action/création ».

2 [Pascal Nicolas-Le Strat](#) est professeur en sciences de l'éducation (Université de Paris 8 - Laboratoire Experice).

3 Le réseau des « [Fabriques de sociologie](#) » a pour objectifs de développer des coopérations entre praticiens-chercheurs, militants et professionnels, et de documenter les manières de faire recherche en commun, à l'échelle de territoires, dans le cadre de projets ou au sein d'institutions.

4 Régis Garcia est doctorant en sciences de l'éducation (Université Paris 8 - Laboratoire Experice).

5 L'équipe est constituée de Pascal Nicolas-Le Strat, Louis Staritzky, doctorant en sciences de l'éducation (Université Paris 8 - Laboratoire Experice), et de moi-même. Le projet du collectif [En Rue](#) consiste à rééquiper les espaces publics des quartiers, en favorisant des formes d'auto-construction et l'intégration des savoir-faire des habitants.

6 Victor Van der Woldenberg, membre de l'équipe d'[Union Urbaine](#), a également contribué à l'intervention.

7 Youcef Chekkar est doctorant en sciences de l'éducation (Université Paris 8 - Laboratoire Experice).

8 Nicolas Sidoroff est doctorant en sciences de l'éducation (Université Paris 8 - Laboratoire Experice).

9 Située dans le quartier de La Plaine et gérée par la Compagnie [Jolie Môme](#), la Belle Étoile accueille des manifestations artistiques et des initiatives d'acteurs du quartier et de la ville.

10 Il s'agit de la Compagnie de théâtre Augustine Turpaux, du Collectif d'architectes Pourquoi Pas !? et du collectif de Recherche Action Publique Publics (RAPp) qui édite le fanzine [L'Entre](#).

11 Dans le texte : « On crée une ville avec nos villes », figurant dans le [Fanzine](#) « Faire la ville en commun », Gabrielle raconte leur voyage en métro avec leur « salon de massage mobile », quelque peu encombrant.